WOHNREVUE

WOHNREPORTAGE BERGAMO. Idyllisches Landleben in einer alten Mühle. WELLNESS. Wie Sie in der kalten Jahreszeit am besten entspannen können. SCHWEIZER MÖBEL. Ein Blick auf die hiesige Branche.





November 2015, CHF 9.50

www.wohnrevue.ch



ls Katrin Arens die Mühle in der Lombardei übernahm, wohnten dort fünf Schwalbenfamilien. Die Fenster waren zugemauert, der Putz an den Wänden bröckelte, die Böden waren sanierungsbedürftig, aus der Leitung kam kaltes Wasser, und Strom war nicht vorhanden. «Hier konnte ich mich richtig austoben», lacht Katrin, als sie von den Renovierungsarbeiten erzählt. Vor allem konnte sie gestalten und Dinge ausprobieren, die sie dann für ihr Geschäft übernahm.

Nach Italien gekommen war die junge Frau durch ein Stipendium an der Kunstakademie in Bergamo. «Weil ich Zeit hatte und ein paar Möbel benötigte, mietete ich einen Schuppen und richtete mir eine Werkstatt ein.» Dort begann sie dann zu experimentieren, baute aus alten Bohlenbrettern einen Tisch und Regale. Von da an ergab das eine das andere...

Freunde, die ihre Möbel sahen, fragten: «Kannst du mir das auch bauen?» Eine Journalistin hörte davon, veröffentlichte einen Bericht in einer italienischen Zeitung, und wie es der Zufall will, las ihn ein Hotelier. Der beauftragte Katrin daraufhin, ein kleines Hotel auf Mallorca einzurichten. Und zwar komplett! «Auweia», dachte sie nur und begann mit der Arbeit. «Einfach machen» war ihre Devise. Der Prototyp für jene zwölf Hotelbetten steht übrigens heute in ihrem Schlafzimmer. Und sieht immer noch gut aus!

Nach dieser Herausforderung traute sie sich auf die Möbelmesse in Mailand. Für Katrin Arens war es ein voller Erfolg. Ihre rustikalen, aber dennoch schlichten Entwürfe aus gebrauchten Hölzern – dazu zählen mittlerweile auch Schränke, Kindermöbel und Anrichten – kamen gut an. Die natürliche Patina verleiht ihnen etwas Natürliches und vermittelt Behaglichkeit.

Linke Seite:

Unten:

Parallel kümmerte sie sich um ihre kleine Tochter Laura, die inzwischen zur Welt gekommen war, und machte die zugige Mühle wohnlicher. Wände und Deckenbalken kalkte sie weiss, goss einen neuen Zementboden in der Küche, überstrich den rotbraunen Klinkerboden in Lauras Zimmer, liess die Kamine reparieren, Strom- und Warmwasserleitungen verlegen, richtete ein Bad ein und baute nicht zuletzt eine Küche ganz nach ihrem Geschmack: aus Beton, verputztem Mauerwerk, alten Hölzern und Ästen. Auch wenn ihre ersten Möbel zum Teil noch etwas windschief waren, legt Katrin Arens längst grossen Wert auf Funktionalität. «Türen müssen einfach gut schliessen, Schubladen leicht laufen »

Grossmut hingegen übt sie gegenüber der alten Mühle, die eigentlich dringend saniert werden müsste. «Ich liebe dieses Haus.» Und den Garten, wo sie herrliche Feste feiert und mit den Kindern im Fluss badet. Die Familie bewohnt lediglich einen Teil des ersten Stocks. Das Erdgeschoss wird seit je zum Arbeiten und als Lager genutzt. Dort hortet Katrin Fundstücke und Hölzer, die sie vielleicht einmal verarbeiten wird. Auch ihre Keramikentwürfe, die ein Familienbetrieb in Süditalien von Hand fertigt, stehen dort. Weil ihr Unternehmen in den Jahren grösser und grösser wurde, hat sie die Werkstatt mit einigen angestellten Schreinern in die nächste Ortschaft Villa d' Adda ausgelagert und dort auch einen Showroom eingerichtet.

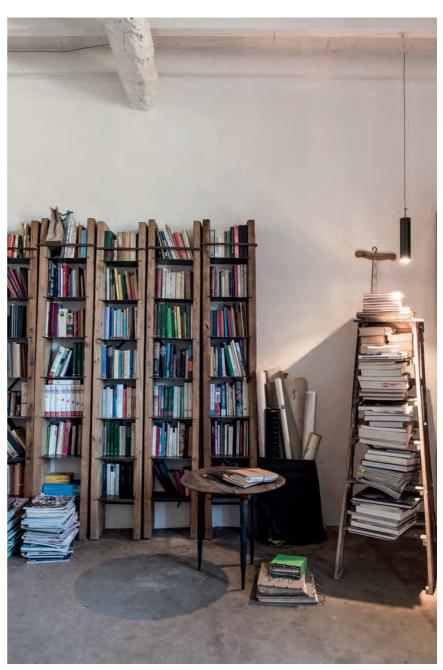
Leider konnte sie die Mühle in all den Jahren nicht kaufen. Die Eigentümerin, eine Signora, hält ihren Besitz zusammen. Von aussen verfällt das 500 Jahre alte Gemäuer zusehends. Innen beschränkt sich Katrin auf einfache Verschönerungsarbeiten. «Ich mag das Improvisierte, das Unfertige», sagt sie und ergänzt: «Es lässt viele Freiheiten, Dinge wieder ganz anders zu machen.»

Und wer weiss, wozu das alles noch gut sein wird. Das Leben hat Katrin gelehrt, dass sich das eine aus dem anderen ergibt und sich alles auf wundersame Weise fügt. Zumindest dann, wenn man an seine Wünsche glaubt.









Oben:
Oben links:

Links: -

Rechte Seite:





















Oben: , - .

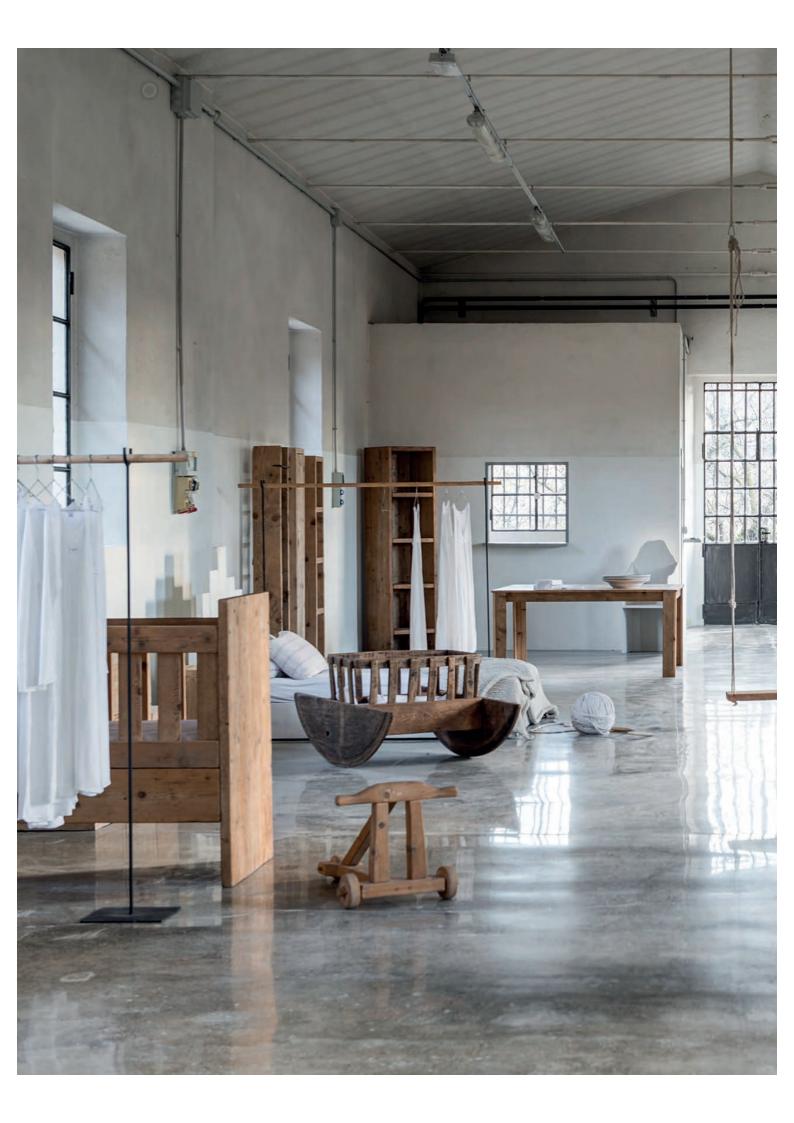
Oben rechts:

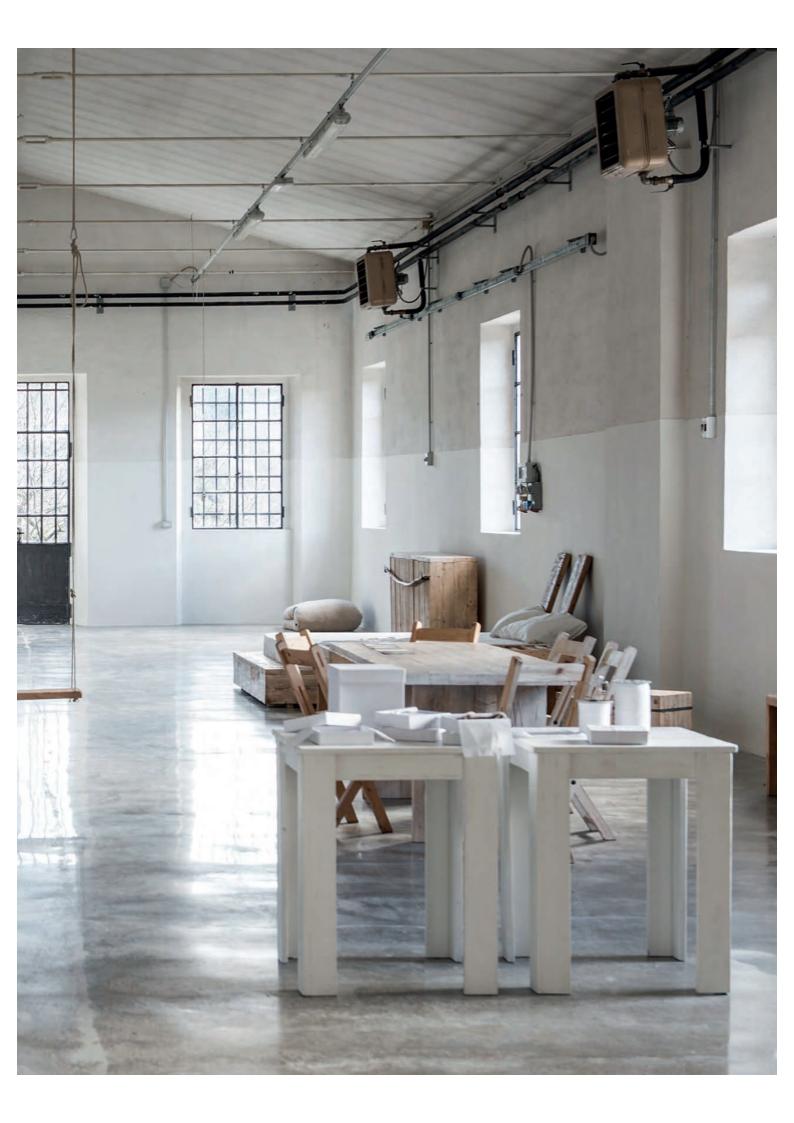
Rechts:















- ((, ' ,),, , ., , 0) ' (-02 ,- (, 0 ()(('

- ((,

() - ((, -